

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. PATRONI" POLLICA. Anno scolastico 2007 - 2008
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA- R.C.

- SCUOLA PRIMARIA -

	ITALIANO	MUSICA	ARTE E IMMAGINE	CORPO-MOVIMENTO-SPORT
Classe Prima	<p>L'alunno ascolta e comprende il contenuto di semplici messaggi intervenendo nella conversazione in modo ordinato.</p> <p>Legge semplici testi d'uso quotidiano.</p> <p>Scrive sotto dettatura, nei diversi caratteri, semplici testi e, autonomamente, parole e frasi minime rispettando le fondamentali regole ortografiche.</p>	<p>L'alunna utilizza il proprio corpo per riprodurre ritmi.</p> <p>Usa la propria voce per eseguire ritmi, filastrocche e canti.</p> <p>L'alunno utilizza vari oggetti per riprodurre suoni e rumori.</p>	<p>L'alunno legge e comprende semplici messaggi visivi e si esprime attraverso linguaggi plastici e figurativi.</p> <p>Sperimenta sensazioni cinestesiche tattili, visive attraverso linguaggi, tecniche e materiali diversi.</p>	<p>L'alunno riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e li rappresenta graficamente sia nella loro globalità, sia nella loro articolazione segmentaria.</p> <p>Padroneggia e gestisce in forma consapevole, organizzata e personale gli schemi motori dinamici e posturali in relazione alle variabili spazio-temporali.</p>
Classe Seconda	<p>L'alunno ascolta e comprende messaggi di diversa complessità, si esprime in modo corretto e sa esprimersi positivamente nelle interazioni comunicative.</p> <p>Legge e comprende brevi testi narrativi, descrittivi e regolativi.</p> <p>Riconosce le fondamentali difficoltà ortografiche.</p> <p>Produce semplici testi descrittivi</p>	<p>L'alunno ascolta, analizza, rappresenta e simbolizza fenomeni sonori e linguaggi musicali.</p> <p>Individua i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate.</p> <p>Esegue per imitazione semplici brani vocali.</p>	<p>L'alunno conosce gli elementi del linguaggio visivo e produce messaggi significativi attraverso l'uso di linguaggi pittorici.</p>	<p>L'alunno padroneggia gli aspetti coordinativi e le condizioni di equilibrio del proprio corpo, muovendosi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni.</p> <p>Utilizza il corpo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>Conosce e applica correttamente modalità esecutive di giochi individuali e di gruppo, cooperando con altri.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Classe Terza</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>Comprende testi di tipo narrativo, descrittivo e informativo individuando le informazioni principali e il senso globale.</p> <p>Legge testi di vario genere, sia a voce alta, con tono espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma.</p> <p>Comunica per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetta le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>Conosce le parti variabili del discorso e gli elementi fondamentali della frase semplice.</p> <p>Produce semplici testi legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane</p>	<p>L'alunno esegue semplici canti anche coordinando la gestualità e il movimento del corpo.</p> <p>Memorizza, riconosce, descrive e classifica suoni, ritmi, melodie e brevi eventi sonori in base alla qualità del suono e ai principi strutturali elementari.</p>	<p>L'alunno riconosce e usa gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Utilizza tecniche grafiche e pittoriche, manipola materiali plastici e polimerici a fini espressivi.</p> <p>Legge e/o produce una storia a fumetti.</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, controllando e gestendo le condizioni di equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e la danza.</p> <p>Sperimenta una pluralità di diversi schemi motori combinati tra loro, utilizzando in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Riconosce sensazioni di benessere legate all'attività ludico – motoria.</p> <p>Conosce e applica correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, che gli permettono di assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo e di accettazione dei propri limiti, cooperando positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Classe Quarta</p>	<p>L'alunno ascolta e comprende testi orali di diverso tipo ponendosi in relazione con interlocutori diversi e utilizzando registri linguistici adeguati alle diverse situazioni.</p> <p>Legge e comprende vari tipi di testo individuando le informazioni essenziali.</p> <p>Produce testi scritti di diverso tipo.</p> <p>Riconosce la struttura, le funzioni e gli usi della lingua.</p> <p>Usa il dizionario.</p>	<p>L'alunno esegue semplici brani per voce e/o strumenti con correttezza di ritmo, intonazione ed espressione.</p> <p>Analizza brevi musiche ascoltate mettendo in relazione la dimensione espressiva con alcuni tratti sonori rilevanti.</p>	<p>L'alunno utilizza gli elementi della comunicazione visiva per leggere e produrre messaggi visivi.</p> <p>Utilizza codici diversi dalla parola tra loro integrati.</p> <p>Comprende il valore dei beni ambientali, paesaggistici e territoriali.</p>	<p>L'alunno esegue condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</p> <p>Mantiene un impegno motorio prolungato nel tempo controllando il proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare.</p> <p>Partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, accogliendo suggerimenti e correzioni.</p>

Classe Quinta

L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.

Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.

Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura).

Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.

Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.

L'alunno sa esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stessi e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Sa articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; le trasforma in brevi forme rappresentative.

Sa eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive; sa apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò che si fruisce; applica varie strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire ad una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni, e di rapportarle al contesto di cui sono espressione, mediante percorsi interdisciplinari.

L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche quali fotografie, manifesti, opere d'arte e messaggi in movimento quali spot, brevi filmati, video clip ecc.

Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

Legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio mettendo in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Sa muoversi nell'ambiente di vita e di lavoro rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

Sa riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.

Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
RELIGIONE CATTOLICA	<p>L'alunno sa scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e ai tanti credenti la presenza di Dio Creatore e Padre.</p> <p>L'alunno sa cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.</p> <p>L'alunno sa descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi, riconoscendo la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.</p>	<p>L'alunno sa comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo.</p> <p>L'alunno sa ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, attraverso alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace, di giustizia e di vita eterna.</p>	<p>L'alunno sa identificare la preghiera come espressione delle religioni e nel "Padre Nostro" la peculiarità della preghiera cristiana, cogliendo gli elementi di continuità e novità tra Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.</p> <p>L'alunno conosce, attraverso alcune pagine degli "Atti degli Apostoli", la vita della Chiesa delle origini, riconoscendo nei sacramenti di iniziazione (Battesimo-Confermazione-Eucarestia), gli elementi che costituiscono la comunità cristiana.</p>	<p>L'alunno sa cogliere nel loro giusto valore i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli, evidenziando la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e sa confrontarla con quella delle principali religioni.</p> <p>Sa cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte di vita responsabile per un personale progetto.</p> <p>L'alunno sa riconoscere nei santi e nei martiri di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana.</p>	<p>L'alunno sa evidenziare l'apporto che la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona con la diffusione del Vangelo identificando, nei segni espressi dalla Chiesa, l'azione dello Spirito Santo che la costituisce una e rivolta a tutta l'umanità.</p> <p>L'alunno sa individuare nell'espressione d'arte cristiana, la fede come è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>