

ISTITUTO COMPRENSIVO "B. FOCACCIA"
Via Provinciale - 84060 MONTECORICE (SA)
Tel. e Fax: 0974-964738 - E-mail: icmontecorice@tiscali.it
<http://www.icmontecorice.it>

ISTITUTO COMPRENSIVO "G. PATRONI"
Via Lombardi 52 - 84068 POLLICA (SA)
Tel. e Fax: 0974-901466 - E-mail: icspollica@tiscali.it
<http://www.icspollica.it>



Programma di Apprendimento Permanente



PROGETTO MULTILATERALE COMENIUS 2006/2009

"CULTURAL ELEMENTS, FOLK DANCE AND



Approvazione dell'Agenzia Nazionale
del 26.09.2007, Prot. n. 24669/D9C – Firenze –



EVENTI DI PUNTA A.S. 2007/2008

PROJECT MEETING **TURCHIA 9/14 DICEMBRE 2007**

PROJECT MEETING **POLONIA 18/23 MAGGIO 2008**



SECONDA ANNUALITÀ: 2007/2008

**“CULTURAL ELEMENTS, FOLK DANCE
AND MUSIC”**

Pollica, Montecorice, Adiyaman, Koszalin.

Finalità generale del Progetto

La finalità del Progetto Comenius 1, a cui ha aderito la nostra istituzione creando un partenariato attivo con altre istituzioni scolastiche di Italia (accordo formale di rete), Polonia e Turchia (Scuola Capofila), è quella di condividere quegli aspetti delle diverse culture portatori del valore profondo delle comuni radici europee per poter attribuire un senso alla parola "tolleranza", parola che indica una missione molto "impegnativa" per gli adulti, ma non per i bambini e i giovani ormai cittadini del villaggio globale, grazie alla cui spontaneità è facile guardare ben oltre la barriera dei pregiudizi.



Obiettivo Generale

Il progetto approvato dall'Agencia Nazionale Socrates il **26.09.2007** (Firenze, Prot. n. 24669/D9C), prevede la presenza, appunto, di Scuole Partners europee, che lavorando su una stessa tematica, raggiungano il seguente obiettivo per la **SECONDA ANNUALITÀ** del progetto di durata triennale:



Incrementare il dialogo interculturale tra i Paesi dell'Unione Europea coinvolti nel Progetto Comenius, ovvero Italia, Polonia e Turchia, attraverso il teatro, la danza, il canto e lo scambio di informazioni sul patrimonio culturale di ciascun Paese con particolare riferimento a ricerche comparate sui costumi tradizionali, il canto, e le abitudini alimentari.



Enti/associazioni/persone coinvolte nel Progetto

Lo spirito che sta alla base dei Progetti Comenius è quello di creare sinergie tra scuola, enti, famiglie, associazioni e naturalmente tra gli studenti appartenenti a diverse culture e nazionalità, al fine di promuovere l'interculturalità e per la crescita di una coscienza europea.

Il nostro Progetto, oltre ad aver visto nascere una collaborazione attiva tra i due istituti comprensivi di Pollica e Montecorice, ha coinvolto nel Progetto stesso altri enti presenti sul territorio, quali appunto...

- 1. Ente Parco Nazionale del Cilento e Vallo di Diano***
- 2. Ente Provincia di Salerno***
- 3. Comunità Montana Alento-Monte Stella***

4. Comuni di Pollica, San Mauro Cilento, Montecorice, Serramezzana, Perdifumo

5. Gruppo di Azione Locale: Consorzio Gal Casacastra

6. Circolo Didattico di Futani

Tuttavia per il buon esito del Progetto, tutte le risorse presenti nel territorio devono essere mobilitate e invitate a contribuire direttamente e indirettamente con la scuola affinché il processo di crescita formativa non diventi un compito da affidare all'istituzione, ma sia un lavoro continuo a cui contribuisce la comunità tutta. Questi i motivi per cui è nostro intento coinvolgere nel progetto anche le associazioni e le persone di cui sotto:



1. Famiglie degli studenti della scuola

2. Artisti, artigiani locali, musicisti,...

3. Esperti di lingua e cultura Polacca, Turca, Cilentana ed Inglese (lingua veicolare del Progetto)

4. Sponsor



Mappa tematica seconda annualità



Sintesi del piano del Modulo di Candidatura della Seconda Annualità del Progetto Comenius "Cultural elements, folk dance and music"

Il presente piano è stato riadattato dal *Modulo di Candidatura*, ma presenta delle piccole variazioni, tra cui la più significativa è il trasferimento del P.M. in Turchia dal mese di Novembre al mese di Dicembre con il conseguente spostamento delle attività di dicembre a novembre e da novembre a dicembre. Infine, sono state introdotte nel piano le **attività integrative (A.I.)** previste per il raggiungimento degli obiettivi del Progetto.

Le stesse attività potranno subire delle variazioni a secondo della disponibilità riscontrata dai Responsabili dei laboratori prescelti e potranno variare nel corso dell'anno.

Data approssimativa	Attività	Sede (in caso di mobilità: dal ... / al ...).
Settembre 2007	Far conoscere il Progetto agli studenti Creare il team di lavoro del Progetto Scegliere i coordinatori dei gruppi di docenti e alunni Lavorare sul calendario delle attività	In sede
Ottobre 2007	Far ricercare agli studenti informazioni su ogni Nazione Partner Far conoscere alla comunità scolastica il progetto attraverso le novità incluse nello spazio dedicato al progetto. Pubblicizzare il Progetto attraverso i media locali. Raccogliere i materiali relativi ai temi Gli studenti cominceranno a comunicare tra loro in Inglese scambiandosi e-mail e messaggi via internet.	In sede
Novembre 2007	Ricerca informazioni sulle danze folkloristiche e sui costumi tradizionali dei Partner. Ricerca raccolte di musiche e canti locali di ogni Partner. Realizzazione di Prodotti Didattici per il Project Meeting in Turchia (canto, danza, costumi tradizionali, piatti tipici).	In sede
Dicembre 2007	Realizzare l'Incontro di Progetto in Turchia con i coordinatori di ogni Nazione Partner per discutere i contenuti e discutere sulla realizzazione dei prodotti finali. Scambio di visita di un gruppo di 4 studenti. Presentare durante l'Incontro di Progetto, DVD o CD Rom, canti e balli tradizionali. Stabilire con buona approssimazione le date in cui dovranno essere pubblicati i prodotti finali sul sito web Valutazione dell'Incontro di Progetto Scambiarsi gli Auguri di Natale/Buon Anno con cartoncini augurali.	Incontro di Progetto in Turchia
Gennaio & Febbraio 2008	Scambiare immagini di costumi tradizionali e registrazioni (DVD) di balli tradizionali. Tradurre canti in Inglese Scambiarsi le versioni originali ed inglesi delle canzoni. <u>A.I. = Visita al laboratorio di produzione degli antichi strumenti musicali (Stio) (S.S. P.G.)</u> <u>A.I. = Visita al laboratorio sulla riproduzione degli antichi costumi (Futani) (S.S. P.G.)</u>	In sede
Marzo 2008	Tradurre le versioni Inglese delle canzoni in lingua madre. Ricerca informazioni sui piatti tipici di ogni Nazione Partner. Traduzione delle ricette locali in Inglese. <u>A.I. = Una giornata al Castello (Castelnuovo Cilento) (S.P.)</u>	In sede
Aprile 2008	Scambiarsi le versioni in Inglese delle ricette Tradurre le ricette in lingua madre Preparare materiali didattici per l'Incontro di Progetto Scegliere studenti e docenti da coinvolgere direttamente nell'Incontro di Progetto.	In sede
Maggio 2008	Realizzare l'Incontro di Progetto in Polonia Presentare durante l'Incontro di Progetto, DVD o CD Rom, canti e balli tradizionali.	Incontro di Progetto in Polonia
Giugno 2008	Pubblicizzare il Progetto i media locali. Presentare i risultati, le foto e prodotti digitali dell'I.P. tra le novità dello spazio riservato al Progetto. Realizzare un resoconto finale (feedback)	In sede

	Redigere una valutazione finale del Progetto Confrontare i risultati Preparare il report finale del secondo anno	
Luglio 2008	Discutere gli argomenti del terzo anno. Completare i prodotti finali Redigere la documentazione finale del Progetto.	In sede

Le Referenti Comenius

I.C.S. "G. Patroni" di Pollica:

Maria Maffongelli

I.C.S. "B. Focaccia" di Montecorice:

Franca Della Pepa



Contatti

maria.maffongelli@istruzione.it

franca.dellapepa@istruzione.it

icspollica@tiscali.it

icmontecorice@tiscali.it